

●國劇的演變及其將來(四)

一、舊劇的源此辨

由於上流社會的奢靡，覺得漢武帝雖然是創音樂的一個功人，實際卻沒有高深的努力了，說這話一定有很多人的意見不對，因為漢武帝樂器是「未嘗須臾離於身」，所謂「樂道代」之旨，出於樂之氣，延年以曼聲協律，朱馬以騷體製歌等等，都是武帝的功績，何況還有李延年，司馬相如這一認為樂器的名家們幫助他呢？這也不無理，不過我的意見是認為武帝與樂有關係，而無功於人物！

從司馬相如李延年的樂府，走到以下，唐代却不乏樂，因為

豹子頭編輯

總理 袁履登 協理 金甌 孫

其餘各組皆為海上聞人

杜府宴會的組織、自然是 大極了的、在國內像這樣的極大宴會、自然最空前絕後的創舉、這樣的創立、自然應該有一個偉大的籌備會、這會的成立、本報已經有了記載了、前天杭州版莊的一極大籌備會議以後、於是便產生了各組主任以及組員、說到各組的主任、以及各組員、都是春申江上的閨人、以及一般的閨人、來分各路、這裏便報告、關於在 府宴會中的各組的職員、下面便是他們的台：

總理袁煥登、綜理全部事宜、及宴會中一切庶務會計文書事宜、

協理金廷樞、協同總理辦理全場一切事宜及遊藝全部各項事務、

正主任沈長賢、副主任徐慧棠、鄭筱舟、郭祖繩、屠韻華、

由朱步青、浦紹庭、黃子庸、洪雅賓、裴斐然、張風樓、徐秀禎、

會計組職員如下、

正主任 文、副主任 陳積慶、

會計組之下附出納「收禮」、「車飯票」、「車飯錢」四部、出納由陳積慶、文、殷錦章、負責、收禮部由劉鏡三、朱文宏、安業、彭文德、謝松、吳鴻、車飯票部由李耀龍、謝松、林寶泉、吳顯孫、車飯錢部由：徐世福、王韻笙、朱翔雲、朱寶、

庶務組職員於下

正主任楊遠舟馬星樞

庶務之下、設採辦「廚房」「雜務」「衣帽」

「娶酒」五部、採辦部由吳恭勳、柴志先、陳阿四、姜昌年、廚房由曹自平、余昌授、裴錦雲、余彭壽、雜務由山心榮、汪兆銘、朱化龍、負責、烟酒由郁永誠、高守武、邵子英、傅其標、小鴻、「衣帽」由張發昌、楊鑫寶、蔣瑞利、負責、

文書組職員如下

翁古青、王幼堂、徐慕耶陳白元、全克卿、負責、

禮賓組職員於下

主任張味林、王曉韻、周信芳、趙培棠、孫蘭亭、宋聯聰、汪其俊、吳江楓、

義籌籌募、

糾儀組職員如下

主任劉繼康、江幹庭、馬祥生、高鑫寶、

、顧嘉榮、范恆庭、張松壽、嚴春能、慶榮、組職員於下

主任俞榮業、謝葆生、飛兆熊、吳老林、趙生仁、馬南、錢秋樓、吳良伯、林永顯、顧展倫、繆連勝、魏梅香、李廣發、顧永照、俞云谷、朱云韶、陳漢邦、鄭子豪、

陳漢邦職員於下

主任毛和勝、傅品圭、陳正章、沈望云、梅祖儀、陳安調、毛松亭、林松卿、

杭州楊鶴樓社，已定於本月二十六日晚，假開明光大戲院舉行第三次公演，除由該社社員自行車演外，並有杭甬各地名票友參加會串，節目異常精彩，如來賓翁，鍾錦梅之役，更別有風味，一試一嘗之，誠爲觀者，一試之之寶。

吳、田、天樂曹波羅之舞，陳大福、何寶一藝之御尊等，何寶一將友之白水灘，均爲尤人得意之，就中尤以鶴樓一劇，最堪合人注意，與君飾雲雲，君若乃當戲社之名票生，近習長君頗有功夫，田君飾周郎，田君水湖上小生名票，今反串小生，珠聯璧合，定能轟動一時也。一女該社此番公演，亦未清一色，爲公演，亦未

故此番在京連住月餘

者，

○彭城舞台全班入馬，將移進「益智社」，彭城舞台自月前開幕以來，因受天氣嚴寒，及該院設備不週之影響，劇業上日無起色，刻間潘老叔已與座內「益智社」訂定合同，內移往該處露演，係分賈性質，據各方探得實情，約在（元）後方有希望云。

△劉仲秋最近在京都，劉仲秋、郭建英二人，自前經多方邀返，始得前住鎮江，加蘇省暇，曾往蘇務後，迄今業已友人探詢，據記者以友人探詢，聞劉大歲在京都一度出演，叫座不甚佳，加之的人緣極壞，

主楊志康、吳世芳、唐執夫、黃任之、俞
佐廷、林長庚、吳錫爵、略清漢、張寶鑑、
梅仙、沈田辛、鄭德勝、鄭繼光、張翼、
江一平、黃伯燾、蔡烈亭、朱永烈、張振
昌、張頌樓、張重輝、陳皇士、陳昌發、
陳亨、許也仁、陳運鈺、秦泰時、李源生
劉春圃、劉仙橋、陳國樞、陳修爵、沈
、修爵、沈、一平、張思如、朱如仙、
葉尤龍、鄭公節、尹昭星、凌雲鶴、耿
侯之、忻文榮、富振遠、謝忠文、董光甫、
陳楚湘、李士誠、朱健柏、徐榮平、汪少
榮、蔡湘棠子子誠、錢榮樹、周大烈、洪潤
藻、施云亭、陶富棠、董寶卿、費良伯、楊
慕生、俞子英、鍾永仁、屈振世、楊寶南、
張階三、牟子之、鄧水順、張佩珊、沈伯貴
、鄭子嘉、崔卓泉、郭陌陌、裴劍航、周
祥生、水祥平、于伯喬、王生、孫梅堂
、鄭敬修、于景椿、白貴、

敬告
貴客

美麗牌

有美皆備
無麗不臻

華成煙公司出品

號一四至九三路桌格華界和法
號百西行銀華國臨仙八

社菜川央

◀ 菜川尚高 ▶
◀ 廉底格價 ▶
◀ 備設麗富 ▶
◀ 到週待招 ▶

◀ 送隨到隨菜可話電 ▶
● 號八一三三八號電 ●

小留番前灌娘總譜 譚生贈刊

（六場）荷香上：「天作有雨，人作有禍。我爸爸天天逼我念書，鬧出亂來了，這官爺頭人馬困因了襄陽、水淹不空了，這個當兒，辦公事來不及，那有空兒管我，不說了，這就玩去了。」妹子妹子，（內應白）上樓樓去了，（常）我也去，（問）四嫂，少爺去了，（應）……

（一場）鼓更更初，倒板倒板只聽得，（喊）「場」，起更更初，灑灑灑灑只聽得，（喊）「好」，一似，萬馬奔騰，悄悄的，上樓樓，像有路徑，（兄呼）觀形勢，要衝圍，萬萬不能，常白：「好」，你們都在這兒，（常）你來作什麼？（常）我妹子來作什麼？（他出城去求救你）（常）我上城念書，（松）好容易，（常）引上，（師）無本領，緊關城不出兵，（本師）曾，只因適了緊風驟起，為此親白巡警，（衆白）北門火起，

她的聲譽和才學，可
不能制止她唱戲。
當她在天華園演唱的
時候，丁劍雲的監視
，實在厲害極了。
可是幾個月下來，不
提防這位情種一靈
芝，又引動了一春
是陸軍大學的學生
，也會自奉兩句「兒
父的教，去投軍」以
的戲。所以常常在

數華園走動，也不知
緣是老天注定了其
，當徐先生發了火
，像醉得了不得，
一天天的下去，他也
不知怎樣纔能一解
如之渴、二三月的
了他的好意，也漸漸
丁劍雲的威之下。

東梅齋主
，把它不當一件事，
，使這在京劇界已有
悠久歷史的富順成社
，弄得一敗塗地總好
福上心來。

他能有什麼想，他
多也不過報仇以生
笑罷了，這猶如先
笨蛋，本來是多情種子
，這樣一來，摸腔帶
下去嗎，但又因了
七刺雲的監視，也祇
有眼閉一句「眼淚
誰自然又是老天的
同提弄，失的時候後
回家，上車的一手
突然遺失了，恰拾物
而還手帕又給人物
小徐拿着，最惹人愛
的，他好像得着了這
一樣，就在此手
動，虧得在這

第一卷
第二期
戲世界
——今己

舊事今記

靈芝不噓，百草難醫子命，一後

◎一段靈芝的故事

可憐無定河邊骨
猶是春園割愛人

多事的中國舊劇園，難矣，一生只惹美人，然也是多事極了，現在，也自然不說，以前，也有可紀的價值，這一群星，就事紀述，關於伶們的艱事，我思想們們也不會覺得討厭阿！

在公案場台中，祇要有一兩個場子，幸而會發生一些性趣，阿斗頂個之君，事知

所得而致者，若待殺而後獎，則非獎矣

◎關於劉奎

昔於友軒獨不知罪，刺，惜阿斗獨不識罪，

她表示不滿，但爲了

行相近。卽是經好
禮、現在春善之
否由成社的主持、
權執掌、姑置不論、
然而我希望從儂之人
過去創造維持的艱難
之哭人

愛白
予曰北地王哭廟之
或曰、哀歎非大廟之

一棒雪、寫明代袁懷古事、雪壓刺庭
莫成地主、其節烈忠義、今日猶深之
然後生氣也、雪絕之思、莫成悲愴、皆
理於河北之三屯營、乃世人知者殊鮮、
卽此排棚之意、亦未可增損、使今已、乃
上估定、意爲舊有創備、使之後親
雪盡圓者、或能於清歌細樂中、一念及彼
敵之殘喘、而知有所傷憐、
八、孫菊仙一度之漢、時演於合記大
舞台、海報書內延奉老郎戲、漢人莫
知誰何、厥後、始貽一卽孫菊仙、以雁
門關一劇名於時、

海上劇事冷彙譚五皖休老人述 錢徵庵記錄

—刊
版出

鮮靈之知易哭，
這是很多人知道的一件事，這件事是易哭以後的創作，內容比較易哭更纏綿悱惻，大概是靈芝換哭窗以後的幾個月吧，丁劍寒因為靈芝的哭窗，以靈芝不靈，百哭的傷，靈芝不靈，百哭難釋了子命，哭窗的傷一靈芝不靈，百哭之亦不哭也，

自天仙表演洛陽橋後，新丹桂之枝九霄，後雖表演燈戲，了其所排的，另動牛宮、派仙童、上燈下凡，贈情水畫起，中間有公子掛畫，畫得好的，呼喚上天仙，北極星，下凡，贈情水畫起，中間有公子掛畫，畫中顯女、與公子歌舞。節目、後爲書畫，或破、或私，至書房，誤呼黃天化、語畫中出一金面，謂俗緣已盡，不得再來，後公子求之，畫中又出美人，隨告公子，言俗緣已盡，不得再來，後公子求之，仙曰：如欲再見，須至牛宮中，後公子思之，得病身燈，由八龍套捧扮女兵天將，鳴炮，彩，均極精彩，如各雲燈，放牛宮宮之。行走五花八門，到戲，請：有天下太平，一品當朝，鶴字，該公子牛宮此。與美女晤面。由美女一人各仙子。帶出外舞。不論燈彩戲成武戲，每夜均大座仙之後，必演送客戲，所演或精緻，帝或全武行。以謝酬客雅意。斯可。梨園中之招徠方法，無微不至。

奶 琴

生園
最近並有新出
三等相國鹽太妃糖

太妃糖

滿意



高 等 國 貨 香 煙

紅 金 龍

價 廉 物 美

每 包 二 十 支

以 本 片 為 限



Double Happiness
CIGARETTES
MADE IN CHINA
Twenty 20

梁梓華主幹
劉慕耘汪紹枋編輯

↑是戲劇界的巨星！
↑是雜誌界的火炬！

不誇張是顯曲的讀物

不炫耀是戲迷的良師

封面

銅圖

文字

其時小福
楊小樓等
劇照六十
餘幅用米
色道林紙
彩墨精印

由崑曲到皮黃調
菊花館劇話
陳彥衡父子留滬記
新的劇刊與新的劇團
西施樂劇的批評
馬崑評話
西班牙劇作家魏佳
專輯等共六十餘萬言

全年一元二角
半年一元二角
三月六角
一册三角
外埠郵費加一角
日報聯合訂價
全年六元八角
半年三元六角
額數無多
請勿自誤

久咳易成癆
多咳則傷肺日久易成癆因癆而
致命不可勝數久咳必慮
之藥迄今外國醫藥先進尚無
明証祇看拾義堂發明之
九龍咳嗽散十兩價銀五元
染癆社會公認確為根本治咳之
故得社會公認確為根本治咳之
特效藥思諸君一試便知
每瓶一元二角
總發行所上父子大藥廠
海濱西路角
世界各埠均有出售

兒科專藥
興 宏
榮 胡 興
號三九五路京衛

政務廳

航空公路建設獎券

第十期

本月十日開獎

欲獲鉅額
可速購券

欲購者請向各代售處或郵局函購

總發行所：上海南京路五洲大藥房

代售處：各埠各大藥房、書局、文具店均有代售

郵購處：上海南京路五洲大藥房

電話：五洲大藥房

情實初聞之青年 孤身作客之一子
 因生猶機能之變也、以移時作情
 夢在境未醒之中、恍惚如親芳澤田
 一覺醒來、愛人失蹤、回顧其身、
 則依然孤衾獨擁、當此似夢非夢之
 間、恍惚憶憶之、寶山、
 耗殆盡、久之夢遺成疾、由是面
 肌瘦、精神不振、甚望釀成痼疾生
 命難保、誌服最新發明夢遺失精良
 藥、

青年良友
 夢遺限仰服見效
 當晚止遺

失眠保當晚效奏
 服後安眠

每瓶大洋一元
 每打減價十元

上海三馬路口大新街二四八號
 華安大藥房經理